



EBERHORN
WORTPRODUKTION
WO WORTE NOCH WAS WERT SIND

Film-Projekte

Das Tor zur Seele ist ein makaberer und klaustrophobischer post-apokalyptischer Horrorfilm im Stil von "Dawn of the Dead" (mit einer Prise "Zombieland").

In einer Welt, in der hinter jeder spiegelnden Oberfläche höllische Monster warten, die nur real sind solange wir sie sehen und akzeptieren, wird eine Gruppe Überlebender mit verbundenen Augen von einem blinden Mädchen durch die Überreste der Stadt geführt.

Status: Exposé-Primer

Die Liebe der Anderen - ein vierteiliger, tragi-komischer Urban-Fantasy Episodenfilm

Vier ergreifende Geschichten über Liebe und Leid der Bewohner der Nacht, von Werwölfen und Hexen, Vampiren und gefallene Engeln. Vier Geschichten, in denen die Monster allzu menschlich sind, und Menschen die wahren Monster.

Status: Exposé-Primer, Drehbuch

Er nannte sich Cane ist eine amüsante, romantische und actionreiche Kampfsport-Komödie im Stil von "The Green Hornet" oder "Pineapple Express".

Ein junger, verträumter Mächtigen-Held benutzt seine immense Erbschaft, um einen Bezirk seiner Heimatstadt in kriminelles Chaos zu stürzen und ihn dann retten zu können. Doch aus dem Traum wird bitterer Ernst, und um die Unschuldigen zu beschützen und das Mädchen zu retten, muss er einen Kampf gewinnen, dessen Ausgang er sich nicht mit seinem Geld erkaufen kann.

Status: Exposé-Primer

Frau, Single mit Kind, sucht: Mörder ist eine amüsant-romantische Krimikomödie:

Eine junge, frisch von ihrem Mann verlassene Mutter wird in einen Mordfall hineingezogen, als ihr ehemaliger Chef für den Mord an seiner Frau verhaftet wird, und nach seiner Flucht bei ihr vor der Tür steht.

Status: Exposé-Primer

Freaks ist eine romantisch-ironische Komödie über die Fänge der deutschen Massenunterhaltung:

Nach einem Aussetzer "Live im Fernsehen" wird ein junger Star-Reporter in die unterste Schublade des Boulevard-Journalismus degradiert, um zusammen mit einem Team von liebenswerten "Freaks" über Elvis-Sichtungen und Aliens zu berichten.

Status: Exposé-Primer

Haschaschin, eine amüsante Krimikomödie zwischen "Dude, where's my Car?" und "The Da Vinci Code":

Als ein Unbekannter kurz vor dem Wochenende die gesamten Grasvorräte der Studentenstadt Regensburg an sich reißt, liegt es an zwei gutmütigen, dealenden Brüdern, einer exotischen Tänzerin und einem leicht-verwirrten Professor den Dieb zu finden, bevor die Stadt in einem alkohol-induzierten Chaos versinkt.

Status: Exposé-Primer

Heinrich Tod aus dem 2. Stock, eine amüsante Modern-Fantasy Geschichte - mit Engeln, Dämonen und einem Zombie:

Wenn Heinrich Tod, das kosmische Wesen das für den Transport der Seelen aus einem Vorort der Stadt verantwortlich ist, ermordet wird, kann auf einmal niemand dort mehr sterben. Ein junger Kommissar und eine Streifenpolizisten müssen den Mord an "Gevatter Tod" aufklären, bevor das Universum mit Gewalt wieder Balance herstellt - und den gesamten Vorort ausradiert.

Status: Exposé-Primer

Miriam und der Drache ist eine Mischung aus Modern Fantasy und medizinischem Krimi der etwas anderen Art:

Deutschland 2014. Nach dem Tod ihrer Tochter und einem Nervenzusammenbruch, flüchtet sich eine Ärztin in eine Fantasy-Welt von Monstern, Helden und Drachen, und macht sich schließlich auf die Suche den Drachen der ihre Tochter vergiftet hat zu finden und zu besiegen. Denn sie braucht sein Herz um die Welt zu retten.

Status: Exposé-Primer, 10-seitiges Treatment

Mitternacht im Garten Eden - ein amüsant-aufregender Action-Thriller im Stil von "Nur 48 Stunden" oder "Last Boy Scout".

Durch einen Entführungsfall werden zwei unkonventionelle "Problemlöser" - ein Ex-Polizist und sein leicht krimineller Partner - unabsichtlich in einen Krieg um die Kontrolle des organisierten Verbrechens der Stadt verwickelt. Und um zu überleben, müssen sie den Krieg wohl gewinnen.

Status: Exposé-Primer, Treatment, Drehbuch

Schmerz ist Leben ist eine historisch angehauchte Kriminalgeschichte über die Grauzone zwischen Medizin und Horror.

Nach dem Fund einer grausam zugerichteten Frau umringt von altertümlichen medizinischen Gerätschaften, hilft eine junge Studentin medizinischer Geschichte der Polizei einen Mordfall zu lösen, der anscheinend vor über 150 Jahre begann.

Status: Exposé

Selbst die Hasen... - eine romantisch-männliche Liebeskomödie.

Die Geschichte eines Mannes auf der Suche nach seinem Happy End, und sein Weg zur Selbsterkenntnis, in einer Welt, in der er seit einem Jahr keinen Sex mehr haben durfte. Und Schuld daran sind nur seine Ex-Freundin, die Frauen der Stadt und "Sex and the City".

Status: Exposé-Primer, Treatment, Drehbuch

Sophie und das Ende der Welt - eine Komödie.

In einer Welt, in der in 100 Tagen die kümmerlichen Reste der Menschheit einen langsamen, qualvollen Tod sterben werden, sucht die junge Sophie in ihrem letzten Sommer nach Spaß, Freundschaft, Drogen, Liebe, Sex und, bevor es zu spät ist, dem passenden, angenehmen Tod, während sie die letzten 1000 Tage unserer Zivilisation in ihrem Tagebuch festhält. Für wen auch immer.

Status: Exposé-Primer, Leseproben des Drehbuchs

Zwei Kerzen... ist die amüsant-ironische Geschichte über den Dreh eines Liebesfilms:

Ein junger Regisseur versucht unter erheblichem Zeitdruck einen Film über die wahre Geschichte seiner großen, unglücklichen Liebe zu drehen, um die Frau seines Herzens davon abzuhalten einen anderen Mann zu heiraten - und wird dabei von einem Kamerateam begleitet.

Status: Exposé-Primer