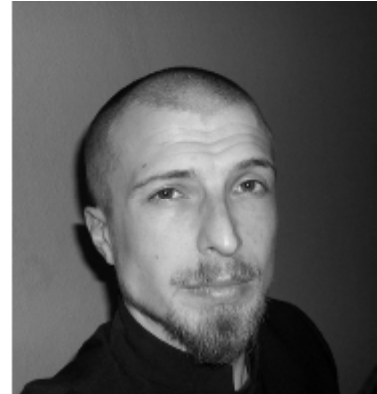




**EBERHORN**  
WORTPRODUKTION  
WO WORTE NOCH WAS WERT SIND

Florian Eberhorn

Email: [nummer1@eberwort.de](mailto:nummer1@eberwort.de)



## Vita

Florian Michael Eberhorn, geboren 1980 in Garmisch-Partenkirchen.

### Schullaufbahn und Ausbildung

- |             |  |
|-------------|--|
| 1986 – 1990 | Grund- und Hauptschule Partenkirchen   |
| 1990 – 1999 | Werdenfels Gymnasium Garmisch-Partenkirchen<br>Abschluss: Abitur   |
| 2000 – 2001 | Studium der Anglistik (MA)<br>Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft<br>Maximilians-Universität München  |
| 2001 – 2003 | Studium der Amerikanistik (MA)<br>Literaturwissenschaft und Sprachwissenschaft<br>Maximilians-Universität München, Humboldt-Universität Berlin   |
| 2001 – 2012 | Wanowski Brothers Filmproduktion GmbH,<br>Independent Film Lounge Berlin,<br>etVas Films,<br><br>Praktika, Ausbildung und Arbeit als freier Mitarbeiter in den Bereichen Film,<br>Marketing und Event, verantwortlich für:<br>Organisation, Produktion, Übersetzung, Projekt- bzw. Drehbuchentwicklung,<br>Projektdurchführung |

## Praktische Erfahrung

- 1992 – 2000 Mitglied der Theatergruppe „Tour de Farce“,  
Garmisch-Partenkirchen  
Schauspieler in zwölf Theaterproduktionen
- 1998 – 2000 Mitglied der Theatergruppe „Schminkkasten e.V.“  
Garmisch-Partenkirchen  
Schauspieler in drei Theaterproduktionen
- 2001 Drehbuchentwicklung und Co-Autor des Filmdrehbuchs  
„Max Harris – Investigations & Protection“
- 2001 – 2007 Projektentwicklung und Konzeption verschiedener Events zur  
Berlinale 2002 – 2007  
  
Entwicklung, Übersetzung (Englisch - Deutsch) und Bearbeitung zahlreicher  
Drehbücher und Konzepte für Film und TV
- 2003 Drehbuchentwicklung und Co-Autor des deutsch-englischen Filmdrehbuchs  
„Not a Lovestory“
- 2003 – 2004 Dreh des Films „Not a Lovestory“ (Regie: Aaron Allred)  
Arbeit in den Bereichen Produktion, Regie, Dialogregie
- 2003 – 2007 Entwicklung, Übersetzung (Englisch - Deutsch) und Fertigstellung  
verschiedener Konzepte und Exposés für Film und TV
- 2006 - 2007 Entwicklung und Fertigstellung des englischen Filmdrehbuchs „Even the  
Foxes“
- 2007 – 2008 Entwicklung, Konzeption und Fertigstellung des Filmdrehbuchs „Mitternacht im  
Garten Eden“
- 2009 Entwicklung und Konzeption des Filmprojekts „Selbst die Hasen...“

- 2010 Gründung der „Eberhorn Wortproduktion“  
Entwicklung und Programmierung der Website [EberWort.de](http://EberWort.de)  
Fertigstellung des Filmdrehbuchs „Selbst die Hasen...“
- 2011 Entwicklung, Konzeption und Fertigstellung des Filmdrehbuchs „Die Liebe der Anderen“  
Entwicklung, Konzeption und Co-Autor des Filmdrehbuchs „Thriller“
- 2012 Entwicklung und Konzeption zahlreicher Film- und TV Projekte  
Entwicklung des Kinofilmprojekts „Galapagos“ (Arbeitstitel) (mit Benjamin Eicher, Los Banditos Films GmbH)
- 2013 Entwicklung und Konzeption des Filmprojekts „Schatten“ (mit Philipp Virus, virusfilms Berlin)  
Englischer Internet Blog: [VG Bastardry](#)  
Englische Web-Cartoons: [Tales of the Lunartiks](#)
- 2014 Fertigstellung des ersten Romans „Von einem der auszog das Morden zu lernen...“ - [Von Einem, der auszog, das Morden zu lernen...](#)  
Texte für Explainer-Videos „BSI-CRM“ Episoden 1, 2 und 4 für Die Markenmacher - [BSI CRM Videos - im Web](#)  
Fertigstellung des Filmdrehbuchs „Schatten“ (mit Philipp Virus)  
Englische Untertitelung für den Film „Der Nachtmahr“, 2015 (von AKIZ und OOO-Produktion) - [Der Nachtmahr - Trailer - auf Youtube](#)
- 2015 Übersetzungsarbeiten (Drehbücher, Treatments, Exposés) für AKIZ (Achim Bornhak)  
Überarbeitungen und Übersetzungen für die englische Version der PilotsEYE.tv Webseite - [PilotsEYE.tv](#)  
Überarbeitung der englischen Untertitel der PilotsEYE.tv Episode 16 „[A Plane's Birth - Coming Down to Earth](#)“  
Konzeption, Entwicklung und Treatment für den Greenpeace Deutschland Video-Spot „Wanted: Climate Heroes!“ (mit Timo Jacobs)  
[Wanted: Climate Heroes! - auf Youtube](#)  
“Einer von Hundert” Autoren und Persönlichkeiten, die einen Brief an Deutschland schrieben für das Buch „100 Briefe an Deutschland“, 2015 (Nicolai Verlag / Farbwerte) - [100 Briefe an Deutschland - Das Buch](#)

2016 - heute: Übersetzungsarbeiten, Überarbeitungen, Korrekturen, Kreatives Schreiben für u.A. AKIZ, Bon Voyage Filmproduktion, Regisseur Timo Jacobs, PilotsEYE.tv, F-Secure Cyber-Security

Stärken:

- Grenzenlose Kreativität
- Bahnbrechende Ideen für Film, Fernsehen und Werbung
- Begnadete Beherrschung der Deutschen Sprache
- Begnadete Beherrschung der englischen Sprache
- Makelloser Sprachgefühl und unfehlbares Gespür für angemessene Wortwahl
- Weltbewegender Wortwitz
- Übermenschliche Belastbarkeit
- Erfrischende Bescheidenheit

Fähigkeiten:

- Ausgeprägte Kenntnisse in Wortverarbeitung
- HTML Kenntnisse
- Kenntnisse in Untertitelungs-Software