

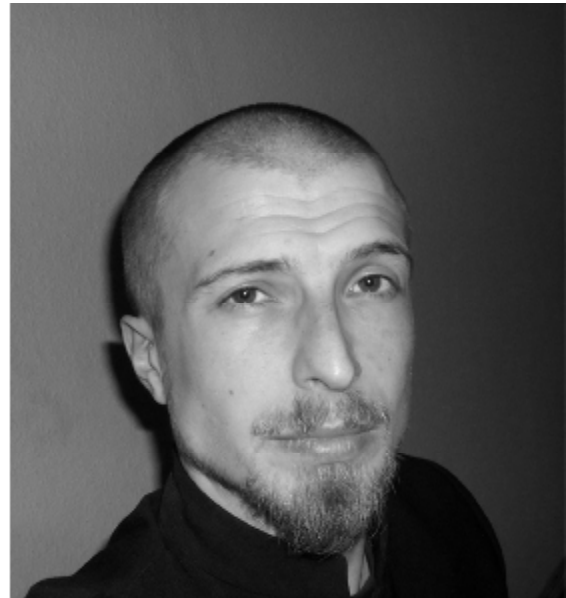


**EBERHORN**  
WORTPRODUKTION  
WO WORTE NOCH WAS WERT SIND

## Der Autor über den Autor

Der Autor, Florian Michael Eberhorn, wurde, ohne eigenes Verschulden, im Jahre 1980 im bayerischen Garmisch-Partenkirchen geboren. Da er von seinen Eltern in hochdeutscher Sprache erzogen wurde, hatte er, vor Allem in den ersten Jahren seiner Kindheit, ein eher kompliziertes Verhältnis mit den gleichaltrigen, bayerischen Eingeborenen. Er besuchte ab 1986 erst die Grundschule Partenkirchen, dann ab 1990 das Werdenfels-Gymnasium. Seit der sechsten Klasse war er als Schauspieler in der schulischen Theatergruppe aktiv, und konnte über die Jahre in einigen Hauptrollen glänzen. 1993 wurde er Mitglied der lokalen, semi-professionellen Theatergruppe „Tour de Farce“, und auch hier wurden seine Leistungen, zumindest in der lokalen Presse, hoch gelobt. 1999 schloss er als Teil des, nach eigener Aussage, legendären „Jahrgangs von `99“ seine Schulausbildung erfolgreich mit dem Abitur ab.

Es folgte ein 11-monatiger Zivildienst in der ambulanten Krankenpflege, während dem er auch eine professionelle Ausbildung in Zynismus und Sarkasmus erhielt. Um dem Kleinstadtalltag zu entgehen, begann er im Oktober 2000 sein Studium an der Münchner Universität in den Fächern Anglistik, Psychologie und Soziologie. Doch schon nach kurzer Zeit, entschloss er sich, sein Leben wieder seiner künstlerischen Seite zu widmen, diesmal aber als Kreativkraft abseits des Rampenlichts. 2001 zog er dafür in die deutsche Filmhauptstadt Berlin, und hat in den folgenden acht Jahren bei verschiedenen Berliner Produktionsfirmen u. A. als Konzeptionist, Drehbuchautor, Produzent, Übersetzer, Dialog-Regisseur, Event-Manager, Marketing-Mensch, Casting-Dummy und Lastenträger gearbeitet.



Heute wohnt er mit seinem Hund in Berlin und hat inzwischen seine eigene Webseite unter [www.Eberwort.de](http://www.Eberwort.de). Er mag Gewitter, lange Spaziergänge und das Meer, aber nicht unbedingt in der Reihenfolge. Und er versucht natürlich weiterhin mit frischen, kreativen Ideen eine einheimische Alternative in der, von Importprodukten dominierten, deutschen Unterhaltungswelt anzubieten.